

MENOT 9.12.–15.12.2011

NÄYTTELY: HELENA LAINE SUOSITTELEE

Miehellä on vaikeaa



► Vain hullu kiristää kokonaan! Kallo on tiukasti puristimen otteessa. Vain pieni lisäkieritys, naks – halkeaa?

Tai kallo puristuu tiedon tulvaan ja repeytyy raskaisiin kahleisiin, jos hiukankin liikahtaa.

Pasi Vainionpään teoksissa miehellä on vaikeaa.

Poriginal galleriassa voi kokea tätä, ihan nimelläkin *Tämä vaikea elämä*.

Yhdessä nurkkauksessa mies killuu ketjun varassa jossakin suuressa, suuressa tilassa. Teoksen voi nähdä mielessään vieläkin korkeammassa, valtavassa hallissa.

Porilainen Pasi Vainionpää on taitava ja monipuolinen tekijä. Hän ei tarjoa valmiiksi pureskeltua katsojalle eikä itselleenkään. Tekijä erkaannuttaa itsensä teoksista ja jää yhtäläillä kuin katsoja kysymään niiden viestiä.

Ottaako taiteilija kantaa? Tekevätkö teokset kipeää? Koskeeko miehen vaikea elämä enemmän mieheen kuin naiseen?

Kannattaa käydä kokemassa, kysymässä, vastaamassa.

Vainionpään töissä on mukana vahvasti huumoria, ja taiteilija hallitsee muodot ja materiaalinsa.

Poriginalin yläkerrassa on myös mielenkiintoisia töitä, taiteilijana Riikka Latva-Somppi.

Kirjoittaja on kulttuuritoimittaja ja kuvataiteilija

* Pasi Vainionpää *Tämä vaikea elämä*
Poriginal galleriassa 20.12. saakka.



Pasi Vainionpää: Elämän koulussa luokalle jäänyt.